

A.S. 2024/2025 Insegnamento: Italiano Docente: Galbiati Samuele Classe 3C Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. Scrittura	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,	- Strutture e principali funzioni stilistico-espressive della lingua italiana ai vari livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa.	- Produrre diverse tipologie testuali in modo globalmente coerente e argomentato, rispettando in modo funzionale le regole morfosintattiche e le strutture di base della lingua, anche in vista della prima prova	10 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Prova scritta

		economici, tecnologici e professionali. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una	- Caratteri specifici (temi, strutture, stili, scopi comunicativi ed esempi) di diverse tipologie testuali, in comprensione e in produzione. - Assimilazione di un lessico specifico complessivamente diversificato.	dell'Esame di Stato. - Riconoscere le strutture della morfosintassi italiana e diversi usi stilistico-espressivi della lingua. - Operare scelte stilistiche globalmente coerenti, adattando la lingua della produzione scritta a diverse finalità e scegliendo un lessico complessivamente pertinente. - Analizzare diverse tipologie testuali e riconoscere le principali caratteristiche		
--	--	---	--	--	--	--

			fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.		contenutistiche e stilistico-espressive e le principali finalità comunicative, anche in vista della prima prova dell'Esame di Stato. - Comprendere un testo nel suo insieme, producendo riassunti e operando interpretazioni complessivamente coerenti e confronti globalmente pertinenti.		
2. UDA multidisciplinare: "UNA GIORNATA ALL'ASILO NIDO"	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi, Asse Scientifico-Tecnologico, Asse storico- sociale	- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti	- Strutture e principali funzioni stilistico-espressive della lingua italiana ai vari livelli:	- Produrre diverse tipologie testuali in modo globalmente coerente e argomentato,	2 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di	Relazione scritta

	☐ di potenziamento ☐ progettuale ☒ di PCTO		personali, sociali e professionali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa. - Caratteri specifici (temi, strutture, stili, scopi comunicativi ed esempi) di diverse tipologie testuali, in comprensione e in produzione. Assimilazione di un lessico specifico complessivamente diversificato.	rispettando in modo funzionale le regole morfosintattiche e le strutture di base della lingua. - Riconoscere le strutture della morfosintassi italiana e diversi usi stilistico-espressivi della lingua. - Operare scelte stilistiche globalmente coerenti, adattando la lingua della produzione scritta a diverse finalità e scegliendo un lessico complessivamente pertinente. - Saper produrre una relazione	apprendimento degli alunni)	
--	--	--	---	--	---	------------------------------------	--

					relativa all'attività di PCTO svolta in asili nido.		
3. Le letterature romanze medievali	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento.	Le origini delle letterature romanze europee: Chanson de geste, romanzo cavalleresco, lirica trobadorica). La nascita della letteratura italiana: il Cantico delle creature di Francesco; la Scuola Siciliana e Jacopo da Lentini; la poesia cortese toscana; il Dolce Stil Novo con Guinizzelli e Cavalcanti; la poesia comica e Cecco Angiolieri.	Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti. Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi	15 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Prova orale

			- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.		formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.		
4. Le "tre corone" del Trecento: Dante, Petrarca e Boccaccio	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in	Dante: vita, opere e poetica. La Vita Nova con lettura di brani scelti. La Commedia: struttura	Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni	35 (Il monte ore è indicativo, può	Prova orale

	☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi	fisica e morale dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso. Lettura di canti e passi scelti dalle tre cantiche. Francesco Petrarca: vita, opere e poetica. Il Canzoniere con lettura di alcuni sonetti e/o canzoni. Giovanni Boccaccio: vita, opere e poetica. Il Decameron (struttura e cornice). Lettura di alcune novelle del Decameron.	coerenti e confronti generali su temi noti. Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.	variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	
--	---	--	--	---	---	--	--

			indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				
5. L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,	Il Quattrocento e l'Umanesimo fiorentino. Lettura della Canzone di Bacco di Lorenzo il Magnifico. Il poema cavalleresco: storia e sviluppo del genere. Ariosto: vita, opere e poetica. L'Orlando furioso con lettura di canti e passi scelti. Machiavelli: vita, opere e poetica. Lettura di brani dal Principe e dalla Mandragola.	Comprendere un'opera letteraria nel suo insieme, producendo parafrasi e riassunti e operando interpretazioni coerenti e confronti generali su temi noti. Comprendere un testo letterario nella globalità dei suoi significati e dei suoi valori estetici, culturali, artistici e storici. Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze	15 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Prova orale

			economici, tecnologici e professionali. - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una		comunicative nei vari contesti. Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali Saper individuare e contestualizzare i principali elementi formali, espressivi e contenutistici di un testo letterario noto.		
--	--	--	---	--	--	--	--

			fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.				
6. Educazione civica: cittadinanza digitale	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi, Asse Scientifico-Tecnologico, Asse storico- sociale	Competenze di cittadinanza: • Riflettere sui diritti a tutela di chi naviga in Rete • Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale • Interagire attraverso i principali mezzi di comunicazione digitale in maniera critica, consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale • Promuovere una cultura del rispetto reciproco per prevenire comportamenti	La netiquette e il Manifesto della comunicazione non ostile.	Conoscere le principali regole di buon comportamento in ambiente online. Conoscere il contenuto del Manifesto della comunicazione non ostile. Saper essere cittadini digitali consapevoli. Saper produrre una presentazione multimediale.	4 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Presentazione multimediale

			violenti in Rete, e non solo, valorizzando l'identità di genere Competenze trasversali: • Organizzare, gestire e comunicare informazioni; • Esprimere le proprie opinioni personali effettuando collegamenti interdisciplinari; • Cittadinanza attiva e consapevole: promuovere il senso civico e la consapevolezza dei diritti e dei doveri, incentivando una partecipazione responsabile alla vita sociale e democratica; • Pensiero critico e analisi: sviluppare la capacità di interpretare testi e documenti giuridici, di riflettere su concetti di giustizia e				
--	--	--	---	--	--	--	--

			legalità, e di analizzare situazioni alla luce dei principi costituzionali.				
--	--	--	---	--	--	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 15 novembre 2024

Il docente

Samuele Galbiati